

Тебе поем / Tebe Poem

SATTBB

Pavel Grigorievich Chesnokov
Па́вел Григо́рьевич Че́снокóв (1877-1944)

p

Sopran

Te - бе по - емъ, _____ Te - бе бла - го - сло - вимъ,
Te - be po - yem, _____ Te - be bla - go - slo - vim,

p

Alt

Te - бе по - емъ, _____ Te - бе бла - го - сло - вимъ,
Te - be po - yem, _____ Te - be bla - go - slo - vim,

p

Tenor

Te - бе по - емъ, _____ Te - бе бла - го - сло - вимъ,
Te - be po - yem, _____ Te - be bla - go - slo - vim,

p

Bass

Te - бе по - емъ, _____ Te - бе бла - го - сло - вимъ,
Te - be po - yem, _____ Te - be bla - go - slo - vim,

Copyright © 2000 by CPDL

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

7

Te - бе бла - го - да - римъ, Гос - по - ди,
Te - be bla - go - da - rim, Gos - po - di,

Te - бе бла - го - да - римъ, Гос - по - ди,
Te - be bla - go - da - rim, Gos - po - di,

Te - бе бла - го - да - римъ, Гос - по - ди,
Te - be bla - go - da - rim, Gos - po - di,

Te - бе бла - го - да - римъ, Гос - по - ди,
Te - be bla - go - da - rim, Gos - po - di,

14

p
и мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ
i mo - lim Ti sya, i mo - lim

p
и мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ
i mo - lim Ti sya, i mo - lim

p
и мо - лимы Ты ся, и мо - лимы
i mo - limy Ty sya, i mo - limy

p
и мо - лимы Ты ся, и мо - лимы
i mo - limy Ty sya, i mo - limy

20

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три — высокие голоса (сопрано, альт, тенор), четвертый — бас. В начале каждого голоса есть цифра 8. Музыкальная запись включает ноты, паузы и скобки, соединяющие ноты в фразы. Под нотами даны русские и украинские тексты.

Ти _____ ся, Бо - же нашъ, _____ и мо - - -
 Тi _____ sya, Vo - zhe nash, _____ i mo - - -

Ти _____ ся, Бо - же нашъ, _____ и _____ мо - - -
 Тi _____ sya, Vo - zhe nash, _____ i _____ mo - - -

Ти _____ ся, Бо - же нашъ, _____ и мо - - -
 Тi _____ sya, Vo - zhe nash, _____ i mo - - -

Ти _____ ся, Бо - же нашъ, _____
 Тi _____ sya, Vo - zhe nash, _____

25

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три — высокие голоса (сопрано, альт, тенор), четвертый — бас. В начале каждого голоса есть цифра 8. Музыкальная запись включает ноты, паузы и скобки, соединяющие ноты в фразы. Под нотами даны русские и украинские тексты. В конце каждого музыкального предложения в начале четвертого стана есть динамическое обозначение *p*.

лимъ Ти ся, _____ мо - лимы Ти ся, Бо - - же нашъ, и мо -
 lim Ti sya, _____ mo - lim Ti sya, Vo - - zhe nash, i mo -

лимъ Ти ся, _____ мо - лимы Ти ся, Бо - - же нашъ, и мо -
 lim Ti sya, _____ mo - lim Ti sya, Vo - - zhe nash, i mo -

лимъ Ти ся, _____ мо - лимы Ти ся, Бо - - же нашъ, и мо -
 lim Ti sya, _____ mo - lim Ti sya, Vo - - zhe nash, i mo -

_____ мо - лимы Ти ся, Бо - - же нашъ, и мо -
 _____ mo - lim Ti sya, Vo - - zhe nash, i mo -

31

ЛИМЫ Ти ся, _____ мо-лимы Ти ся, Бо - же нашь!
 lim Ti sya, _____ mo - lim Ti sya, Bo - zhe nash!

ЛИМЫ Ти ся, _____ мо - лимы Ти ся, Бо - же нашь!
 lim Ti sya, _____ mo - lim Ti sya, Bo - zhe nash!

ЛИМЫ Ти ся, _____ мо - лимы Ти ся, Бо - же нашь!
 lim Ti sya, _____ mo - lim Ti sya, Bo - zhe nash!

- - - , мо - лимы Ти ся, Бо - же нашь!
 - - - , mo - lim Ti sya, Bo - zhe nash!