

# Pavane

Edited by Jim Cooke

Gabriel Fauré

Op. 50

Andante molto moderato [♩ = 84]

S.  
A.

T.  
B.

Piano

5

10

15

20

SOPRANO **B** dolce [*p*]

S.  
A.

T.  
B.

Pno

C'est Lin - dor! c'est Tir - cis! et

29

c'est tous nos vain-queurs!

**BASS *p***

C'est Myr - til! c'est Ly - dé! Les

33

str. Comme ils sont pro-vo-cants, comme

**ALTO *mf***

rei - nes de nos cœurs!

*pp*

37

**C**

w.w. Comme on o - se ré-gner sur

ils sont fiers tou-jours! w.w. Comme on o - se ré-gner sur

w.w. Comme on o - se ré-gner sur

w.w. Comme on o - se ré-gner sur

*f*

D

41 *p*

nos\_ sorts et nos jours!

*p*

nos\_ sorts et nos jours!

*p*

nos\_ sorts et nos jours!

*p*

nos\_ sorts et nos jours!

46

TENOR *f*

Fai-tes at-ten-ti-on!

51

SOP. *f*

O la mor-telle in-ju-re!

BASS *f*

Ob-ser-vez la me-su-re!

TEN. *p*

La ca-dence est moins

55 **E**

ALTO *p*

TEN. *p*

len - te! Et la chu - te plus sû - re!

Nous ra - bat - trons

*ff* *mf* *pp*

Str. Hn

60

SOP. & ALTO *f*

BASS *p*

bien leurs ca - quets!\_ Qu'ils sont

Nous se - rons bien - tôt leurs la - quais!

*p*

fl. cellos

64

SOP. *mf*

TEN. *dolce [mp]*

laid! Qu'ils sont fols!

BASS *p*

Chers mi - nois! Air co - quets!

*f*

cl. tr.

68 **F**

*pp* *pp sempre*

ob.

G

73

TEN. Et c'est tou-  
dolce [p]

cellos 8ve↓

*p* *f* *p* *p dolce*

78

SOP. & ALTO *p* *f*

BASS *dolce [p]*

jours de mê - me! On s'a - do - re! On se hait!

Et c'est ain - si tou-jours!

w.w.

*p* *f*

83

*p* *mf* *p*

On mau - dit ses a - mours! On se hait!

*p* *mf* *p*

On mau - dit ses a - mours! On se hait!

*mf* *p* *mf* *p*

On s'a - do - re! On se hait!

*mf* *p* *mf* *p*

On s'a - do - re! On se hait!

*sfz* *dolce* *pp* *p*

88 **H** SOP. *p*

On mau-dit ses a-mours!

TEN. *dolce* [*p*]

A-dieu, Myr-til! \_\_\_ E-glé! \_\_\_ Chlo-

93 **I\*** ALTO *p*

A - dieu donc et bons jours

é! De - mons mo - queurs!

*tranquille*

98

aux ty - rans de nos cœurs!

102 *pp*

TUTTI Et bons jours!

Et bons jours!

*pp*

\***I** In published score (Hamelle et Cie)