

Più non si trovano

Notturmi - 6

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
(Canzonetta / terzett für zwei Soprane und Baß mit begelei-
tung von drei bassethörnern, KV 549, Wien 16. juli 1788)
Text : Pietro Metastasio, Olimpiade 1,7

Andante

(p) (mf)

S1 Piú non si tro-va- no fra mil - le a - man - ti sol due bell'

S2 Piú non si tro-va- no fra mil - le a - man - ti sol due bell'

B Piú non si tro - va-no fra mil - le a - man - ti sol due bell'

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff (S1) is for Soprano 1, the middle (S2) for Soprano 2, and the bottom (B) for Bass. The music is in 3/4 time, G minor, and Andante. Dynamics are marked (p) for piano and (mf) for mezzo-forte. The lyrics are: 'Piú non si tro-va- no fra mil - le a - man - ti sol due bell''.

(pp) sotto voce

S1 a - ni me, che sian co - stan- ti, e tut - ti par - la - no di

S2 a - ni - me, che sian co - stan- ti, e tut - ti par - la - no di

B a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di

Detailed description: This system contains the second three staves. Dynamics include (pp) for pianissimo and 'sotto voce' for sotto voce. The lyrics are: 'a - ni me, che sian co - stan- ti, e tut - ti par - la - no di'.

f

S1 fe - del - tà, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà. —

S2 fe - del - tà, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà. —

B fe - del - tà, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà. —

Detailed description: This system contains the final three staves. Dynamics include 'f' for forte. The lyrics are: 'fe - del - tà, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà. —'.

17 *(p)* *(mf)* *p*

S1 E-il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za, che la co - stan - za di *(p)*

S2 E-il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za, che la co - stan - za di *(p)*

B E-il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za, che la co - stan - za di *(p)*

23 *f* *p*

S1 chi ben_____ a - ma or - mai si chia - ma sem - pli - ci -

S2 chi ben_____ a - ma or - mai si chia - - - ma sem - pli - ci - *p*

B chi ben a - ma or - mai si chia - ma sem - pli - ci - *f* *p*

28 *f* *(p)*

S1 tà, _____ or - mai si chia - - ma sem - pli - ci - tà, si - chia - ma

S2 tà, _____ or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, *p*

B tà, _____ or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, *f* *p*

33 *f* *p*

S1 sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia ma sem - pli - ci - tà

S2 sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà *(p)*

B sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà *f* *(p)*