

Hodie Christus natus est

20

First system of musical notation for 'Hodie Christus natus est'. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the basso continuo. The lyrics are:
Soprano: - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Ho - di - e, ho - di - e
Alto: al - le - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Ho - di - e, ho - di - e
Tenor: - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Ho - di - e, ho - di - e
Bass: le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Ho - di - e, ho - di - e
Basso continuo: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Ho - di - e, ho - di - e
The music is in a minor key with a 3/4 time signature. There are fermatas over the first and second measures of each vocal line.

Second system of musical notation for 'Hodie Christus natus est'. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the basso continuo. The lyrics are:
Soprano: in ter - ra ca - - - nunt An - ge - li, in ter - ra ca -
Alto: in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra ca - - - nunt An - ge -
Tenor: in ter - ra ca - - - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - - - ge -
Bass: in ter - ra ca - - - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge -
Basso continuo: in ter - ra, in ter - ra ca - - - nunt An - ge -
The music is in a minor key with a 3/4 time signature. There are fermatas over the first and second measures of each vocal line.